

04 & 05.04  
20:00

COLLECTIF  
SIMUL SOLUS

# REAL // UGLY // SPARKLING



HALLES<sup>01</sup>

## SIMUL SOLUS

Issu de la phrase en latin «Melium simul quam solus», «Mieux ensemble que seul». Ce collectif se compose de 17 artistes provenant de 10 pays différents rassemblés lors de leurs années de formation à l'Ecole Supérieure des Arts du Cirque de Bruxelles. Il surgit de l'envie de partager les particularités de chacun.e afin de nourrir une identité commune. Donner de la valeur à être soi parmi les autres. Pouvoir être «je» dans un «nous».

## NOTE DU METTEUR EN SCENE \_ GAËL SANTISTEVA

« On met des denrées périssables, dans un bocal par exemple, on assaisonne puis on prive d'oxygène. On l'oublie dans un placard pendant un certain temps et on voit ce que ça donne. On attend un truc délicieux mais des fois on ne sait pas pourquoi ça tourne mal, ça ne sent pas bon, ça commence à faire des bulles. Parfois c'est immangeable et même toxique. »

Traverser un processus de création est un peu comme entrer en phase de fermentation.

On pourrait faire de manière ludique une analogie entre la privation d'oxygène nécessaire à la fermentation et la mise en conditions spécifiques induite par l'apprentissage intensif d'une discipline artistique. Dans les deux cas un processus de transformation s'enclenche.

Cette mutation peut présager du pire comme du meilleur et même alterner de l'un à l'autre de manière imprévisible, un peu comme lorsqu'on fait des conserves lacto-fermentées et qu'on recherche un résultat délicieux, merveilleux, excellent.

Partant de ce constat nous avons essayé de creuser la question de la laideur, du non bienvenu, du non convenu, et d'accepter ces inattendus avec dérision. Nous avons mis tout ça en miroir avec la réalité sans fard d'une vie d'entraînement, sans jamais oublier la brillance de certaines fulgurances propre au cirque, et nous sommes arrivés ensemble, à construire un objet scénique:

REAL // UGLY // SPARKLING  
RÉEL // LAID // BRILLANT

REAL // UGLY // SPARKLING redonne de la valeur à ce qui se considère au quotidien comme banal, grossier ou même dégoûtant. On y trouve une accumulation vertigineuse d'éléments de mauvais goûts face auxquels le public est encouragé à réinventer leurs significations ou à en chercher d'autres.

Le vocabulaire de cirque apparait dans chaque tableau de diverses manières. Brutes, et sans artifices, intentionnellement embellies ou frôlant la limite de ce qui pourrait ne pas se considérer comme du cirque. Mais quel que soit son expression, toujours nourrissant la couleur du tableau.

REAL // UGLY // SPARKLING - Dossier de présentation

A NE PAS MANQUER...



08 & 09.04

Zugzwang

Galactik Ensemble

## Distribution

Estelle Alagnat, Keivin Benavides Hidalgo, Nicola Bertazzoni, Joaquín Bravo Gallo, Martina Calvo, Chloé Chevallier, Bernadette Favre, Daniel Fernández López, Alonso González Barria, Livia Jouan, Paul Longuebray, Morgane Maret, Juan Carlos Panduro Romero, Wing Leung Pun, Josse Roger, Luis Miguel Roldán Santiago, Ting Kuan Zhao

## Musique

Vic Grevendonk

## Lumière

Valentin Boucq

## Mise en scène

Gaël Santisteva

