



Dans le cadre de la présentation du spectacle **23 FRAGMENTS DE CES DERNIERS JOURS**, Les Halles de Schaerbeek et Maroussia Diaz Verbèke vous proposent une conférence rencontre autour des arts du cirque :

CIRCOGRAPHIE – Ve 14.10, 17h00 > 18h30, entrée libre sur réservation

aux Halles de Schaerbeek

Au cours de cette rencontre, Maroussia partagera ses réflexions sur la dramaturgie circassienne, et en particulier sur ce qu'elle appelle la Circographie :

« *n.f.* (2015 ; néologisme de Maroussia Diaz Verbèke en open source) 1° Ecriture ou mise en scène spécifique d'un spectacle de Cirque. Forme verbale : circographe. » (Veut aussi dire "soyons fous" en brésilien du Nord, mais c'est un hasard)

Je vais « tenter d'expliquer ce que l'on ne sait pas, cela s'appelle chercher {...}. C'est ce que je vais faire ici, à propos d'un mot qui n'existe pas : la circographie. Je vais tenter de déployer ce que je ne sais pas d'un mot qui n'existe pas. » nous dit Maroussia.

Ouvert aux professionnels comme aux amateur.ices passionné.es, la rencontre questionnera l'écriture spécifique des spectacles de cirque et proposera de découvrir différentes problématiques de création à partir du parcours et de la recherche de Maroussia Diaz Verbèke.

Maroussia Diaz Verbèke est circographe, acrobate sur corde, et auteur-interprète du solo manifeste CIRCUS REMIX. Maroussia a entrepris une recherche approfondie sur la circographie, et a entre autre participé à l'écriture du recueil *Contours et Détours des Dramaturgies Circassiennes* publié par le Centre National des Arts du Cirque (CNAC) de Châlons-en-Champagne. Elle est également autrice, avec Elodie Royer, du Podcast « Circoradion etc. » diffusé récemment sur France Culture.

EN PRATIQUE Date & horaire : vendredi 14 octobre 2022, 17h00 > 18h30 / Lieu : Les Halles de Schaerbeek, 22a rue Royale Sainte-Marie à Schaerbeek / Entrée libre sur réservation. Information/inscription : michel.reuss@halles.be / 02 227 59 53.

Bienvenue !