

28 → 30.09
20:00

RACHID
OURAMDANE

c°RPs eXtrêMEs



HALLES.be

BIOGRAPHIE DE RACHID OURAMDANE

Très récemment arrivé du CCN2 - Centre chorégraphique national de Grenoble, qu'il codirigeait depuis 2016 avec le circassien Yoann Bourgeois, Rachid Ouramdane est directeur de Chaillot - Théâtre national de la Danse depuis avril 2021.

Il a réalisé des pièces complexes sur les dispositifs de la représentation présentées sur la scène internationale. Il a longtemps donné une place éminente au portrait dansé.

Son travail s'est pendant un temps appuyé sur un minutieux recueil de témoignages, mené en collaboration avec des documentaristes ou des auteurs, intégrant des dispositifs vidéo.

Après plusieurs années à développer une poétique du témoignage son travail tend depuis quelques temps vers une forme d'abstraction.

En parallèle de ses projets de création, il développe un travail de transmission et de coopération en France et à l'international.

Il a été artiste associé au Manège de Reims, à Bonlieu - Scène nationale d'Annecy, au T2G et au Théâtre de la Ville - Paris.

Il a collaboré avec des artistes de différents champs : Pascal Rambert, Meg Stuart, Alain Buffard, Christian Rizzo, Fanny de Chaillé, Emmanuelle Huynh, Catherine Contour, Odile Duboc, Hervé Robbe, Julie Nioche, Nicolas Floch', Mehdi Meddaci, Alexandre Meyer, Jean-Baptiste Julien, Daniel Danis, Sonia Chiambretto...

NOLIVEAU AUX HALLES : LA CARTE CADEAU

Vous voulez faire plaisir à des proches ou même à des collaborateurs en leur offrant la possibilité d'aller voir un ou plusieurs spectacles de notre saison 22/23 ?

Danse, cirque actuel ou théâtre, notre programmation permet de faire un large choix.

En quelques clics, pour un montant minimum de 20€, à dépenser en une fois ou plusieurs, seul.e ou accompagné.e.

N'hésitez pas à vous renseigner auprès d'Anaïs, notre super chargée de billetterie qui se fera un plaisir de vous conseiller.

+32 (0)2 218 21 07 | reservation@halles.be

AUTOUR DU SPECTACLE

Bord de scène avec Rachid Ouramdane, Nathan Paulin, Ann Raber et les acrobates après la représentation du mercredi 28 septembre.

NATHAN PAULIN - DE LA PEUR DU VIDE AU FUNAMBULISME, IL N'Y A QU'UN PAS.

Son art naît de sa passion pour les montagnes où il a grandi, d'une peur du vide qu'il a cherché à combattre enfant, ainsi que d'une envie de suivre ses rêves coûte que coûte.

Nathan Paulin est un funambule moderne, qui sur son highline, une sangle plus fine qu'un ticket de métro, nous transporte, au-delà de la performance, et donne à voir au public la beauté de son périple ainsi que l'importance de l'environnement qui l'entoure.

Il s'est notamment fait connaître pour ses diverses traversées vertigineuses, tant par la hauteur de l'action que par la complexité du défi à relever, qui lui ont valu de nombreux records mondiaux. C'est en 2022 qu'il réalisa son plus bel exploit : une marche de 2200 mètres sur une highline suspendue à une centaine de mètres du sol, entre une grue et l'Abbaye du Mont-Saint-Michel.

Mais nous retiendrons les 670m qu'il parcouru en 2017, entre la Tour Eiffel et le Palais Chaillot (Trocadéro), qu'il effectua pour la première fois en faveur du Téléthon et qu'il aura l'occasion de revivre lors des journées du patrimoine en 2021, grâce à Rachid Ouramdane, directeur de Chaillot et metteur en scène du spectacle Corps Extrêmes, dans lequel intervient Nathan Paulin.

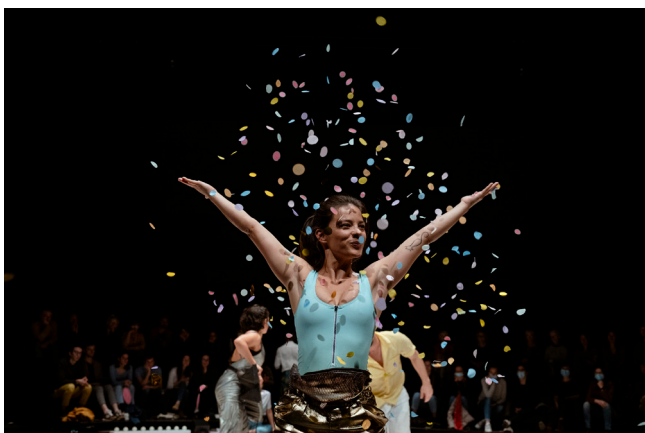
Ce reportage, tourné à l'issue de l'une de ses traversées, nous montre les étapes de sa préparation mentale : débiter par la peur, forcer l'adaptation, puis trouver la liberté et ce parfois jusqu'à l'état de transe...

Venez le rencontrer lors d'un bord de scène le 28 septembre prochain, aux côtés de Rachid Ouramdane et Ann Raber, à l'occasion du spectacle Corps Extrêmes, du 28 au 30 septembre aux Halles de Schaerbeek.

[Retrouvez nos chroniques sur Halles.be](#)

Des articles autour de nos spectacles, une autre façon de voir la saison.

A NE PAS MANQUER...



13 & 14.10

23 Fragments de ces derniers jours

Le Troisième Cirque - Maroussia Diaz Verbèke en partenariat
avec le Collectif Instrumento de Ver

DISTRIBUTION ET CRÉDITS

Conception : Rachid Ouramdane | **Musique :** Jean-Baptiste Julien |

Vidéo : Jean-Camille Goimard | **Lumières :** Stéphane Graillot |

Costumes : Camille Panin | **Régie Générale :** Sylvain Giraudeau | **Avec** Joël Azou ; Clotaire Fouchereau ; Clémence Gilbert ; Charlie Hession ; Xavier Mermod ; Patricia Minder ; Maria Palma Borrás ; Nathan Paulin ; Ann Raber Cocheril ; Maxime Seghers | **Production :** Chaillot - Théâtre national de la Danse | **Coproductions :** CCN2 - Centre chorégraphique national de Grenoble, Bonlieu Scène nationale Annecy, Théâtre de la Ville - Paris (avec le soutien de Dance Reflections by Van Cleef & Arpels), Festival Montpellier Danse 2021, L'Estive - Scène nationale de Foix et de l'Ariège, Le Bateau Feu - Scène nationale de Dunkerque, Le Carreau - Scène nationale de Forbach, MC2: Grenoble, Théâtre Molière - Sète, Scène nationale Archipel de Thau, Le Théâtre, Scène nationale de Saint-Nazaire | **Remerciements** à Patricia Minder, Xavier Mermod, Guillaume Broust, Romain Cocheril | **Avec l'aide technique de** l'Espace Vertical et de Music Plus à Grenoble | **Avec le soutien de** la MC93 - Maison de la Culture de Seine-Saint-Denis | **Crédit photo** © Pascale Cholette



LE SOIR



6 Loterie Nationale



W-B T/D
WALLONIE-BRUXELLES
THÉÂTRE/DANSE

BRUZZ