

02 &
03.02

F.VERNIER ET
S.DAVIS-VANGELDER

Out of the blue



HALLES.be

BIOGRAPHIE FREDERI VERNIER

Il pratique le cirque depuis l'âge de 8 ans, formé à l'ENACR puis au CNAC en tant que porteur en main à main. à sa sortie d'école, il est l'auteur avec Justine Berthillot du spectacle *NOOS*, ce duo fort de singularité parcourt le monde pendant 4 ans.

En 2015, Frédéri rejoint le travail de la Cie Un loup pour l'homme et participe à la création de *Rare Birds*. Il est également interprète de la Cie MPTA / Mathurin Bolze, sur le spectacle *Les hauts plateaux*. Dans sa pratique et son développement personnel, il tisse depuis toujours un lien viscéral avec l'eau. D'abord grâce au surf et à la natation, il est en recherche de toujours plus d'intimité avec cet élément. La pratique de l'apnée apparaît alors comme une évidence : C'EST L'IMMERSION TOTALE !

Il enchaîne alors les stages en pleine mer, formé par le champion du monde Rémy Dubern. Il est aujourd'hui instructeur d'apnée, plonge à - 40m et retient sa respiration pendant plus de 4 min.

Mais au-delà des chiffres, c'est surtout pour lui une quête vers de nouvelles sensations et une conscience de son corps toujours plus fine qui lui permettent d'enrichir sa pratique des portés acrobatiques et vice versa.

BIOGRAPHIE SÉBASTIEN DAVIS-VANGELDER

Est né dans l'eau... ou presque. Il passe les quatre premières années de sa vie sur un bateau dans les caraïbes. Sa mère est une biologiste marine qui nage avec des dauphins, son père un ingénieur environnemental qui kiffe le SCUBA et la planche à voile. À ses 4 ans, Sébastien est presque mort noyé: ses parents décident de s'installer sur la côte Est des Etats-Unis. Pendant 15 ans Sébastien s'entraîne à la natation sportive, en passant 16 heures par semaine dans une piscine, et ce jusqu'à ses 20 ans. Il entame sa vie professionnelle en tant que maître nageur.

Lassé du chlore et des carrelages, il décide alors de faire autre chose de sa vie. Il finit ses études en anthropologie socio-culturelle et oeuvre pendant deux ans comme travailleur social à Chicago. Fasciné par l'humain dans toutes ses nuances, il débute l'acrobatie pour explorer toutes les possibilités physiques du corps.

A 23 ans, il découvre le cirque contemporain et en tombe amoureux. Il sort du CNAC en 2016, en duo de portés acrobatiques avec Blanca Franco. Il joue dans *Kafka* dans les Villes de la Cie Les Lucioles, *NO BORDER* de HVDZ, et d'autres.

En 2018, il découvre qu'il partage un rêve avec Frédéri Vernier : un spectacle dans l'eau.

L'IMMERSION COMME ACTE CIRCASSIEN :

Dans OUT OF THE BLUE nous avons envie de dialoguer avec la définition même de l'acrobatie.

Que devient-elle lorsqu'on arrive aisément à bouger dans les 3 dimensions ?

Que se passe-t-il pour l'acrobate lorsque la gravité n'est plus celle avec laquelle il se bat depuis tant d'années ?

D'autres paramètres s'imposent alors : résistance, flottaison, durée, appuis.

Un nouveau terrain de jeu et un nouvel espace de recherche pour nos compétences et notre goût des portés acrobatiques.

Le développement de l'aquacité, autrement dit, l'art du déplacement aquatique, devient la base de nos recherches d'acrobates.

Trouver une nouvelle façon d'évoluer dans l'eau, à la fois libérée, singulière, efficace et conscientisée, retrouver la notion de prouesses propre au cirque et acquérir la maîtrise nécessaire au merveilleux.

Confucius disait : "le bon nageur y parvient parce qu'il oublie l'eau..."

Tenter de faire subtilement oublier que nous sommes dans l'eau, privés d'air, tout en supportant le message suivant : retenir son souffle c'est avant tout réapprendre à respirer.

Extrait du dossier artistique de *Out of the blue*

A NE PAS MANQUER...



8 & 9.02
TOMBER DU MONDE
Camille Panza / Cie Ersatz

Création & interprétation
Frédéri Vernier, Sébastien Davis- VanGelder

Regard extérieur
Mathieu Despoisse

Dramaturgie
Delphine Lanson

Régie générale
Nicolas Julliard

Création lumière
Vincent Griffaut

Création sonore
Hans Kunze

Entraînement apnée
Rémy Dubern

Construction
Franz Clochard — Mécanique Vivante

Accessoires & costumes
Emmanuelle Grobet

Production et Diffusion
Ay-Roop

Coproductions
La Maison, Scène conventionnée Art en territoire, Nevers / Plateforme 2 Pôles
Cirque en Normandie - La Brèche à Cherbourg et Le Cirque-Théâtre d'Elbeuf /
Théâtre Firmin Gémier, La Piscine, PNC, Antony / La Passerelle SN, Gap / Espace
Malraux, SN, Chambéry / Le Sirque, PNC, Nexon / Le Carré Magique, PNC,
Lannion / Culture Commune, SN du bassin minier du Pas-de-Calais, Loos-en-
Gohelle / Les Halles de Schaerbeek, Bruxelles / Festival Paris l'été.

Soutiens
Ville de Rennes/ Région Bretagne/ DRAC Nouvelle Aquitaine / DGCA
Circa PNC, Auch/ Blue Addiction

Crédit photos
Out of the blue

