

6.10 > 20.12

mardi > vendredi : 13:00 à 18:00 / samedi & dimanche : 10:00 à 18:00

Great Black Music - L'exposition de toutes les musiques noires

Age : 8 ans

Avertissement : - L'exposition est accessible exclusivement aux groupes scolaires en matinée en plus des après-midi.
- Pour des raisons sanitaires, chaque participant doit être muni de ses propres écouteurs.

Outils médiation : - Fiche pédagogique
- Semaine immersive
- À combiner avec les spectacles re:incarnation (p.18-19) et Urgence (p.54-55)

UNE EXPOSITION INTERACTIVE COMMISSIONNÉE PAR MARC BENAÏCHE

Marc Benaïche est auteur-concepteur multimédia et participe activement à de nombreux projets mêlant nouvelles technologies et culture. Il a notamment est le commissaire et producteur de l'exposition *Great Black Music* qui a été montrée notamment à La Maison de la Culture au Sénégal, au MOCA à l'Île de la Réunion, Museum Africa de Johannesburg en Afrique du Sud, à la Cité de la Musique à Paris avant d'arriver aux Halles à Bruxelles.



DES GRIOTS AU HIP-HOP, UNE HISTOIRE DE RYTHMES

Des récits épiques des griots mandingues à la plainte mélodique des bluesmen du delta du Mississippi, des bouges de La Nouvelle-Orléans aux clubs de Manhattan, des rythmes yoruba à la naissance de l'afrobeat, des mélopées du maloya à la samba, des faubourgs de Kingston, où apparurent le ska et le reggae, jusqu'aux terrains vagues du Bronx où surgit le hip-hop : la voix, le souffle, les rythmes, l'âme indomptée de millions d'esclaves déportés a généré une constellation musicale d'une richesse inouïe.

DE L'ENCHAINEMENT À L'EXPLOSION DE LA LIBERTÉ, UNE DIASPORA AFRICAINE

Quatre cents ans de terreur raciale n'ont pas empêché une immense explosion de créativité et de liberté. La saga des musiques noires façonne la culture populaire mondiale, et transcende toute conception ethniciste ou nationaliste : elle est tout à la fois africaine, américaine, caribéenne, européenne. Traversant les siècles et les continents, elle a laissé à chaque génération son lot d'émotions et de mémoires marquées par un refrain indélébile, une vibration ou un groove inimitable. Recréeée spécialement pour les Halles, l'exposition Great Black Music retrace cette formidable épopée culturelle.

UNE EXPOSITION SENSORIELLE ET IMMERSIVE

Comment rendre justice aux milliers d'artistes qui peuplent nos mémoires ? L'exhaustivité est impossible. Aussi avons-nous pris le parti d'un parcours thématique sensoriel et immersif. Il prend en compte la géographie et l'histoire au travers de centaines de documents sonores et audiovisuels, de films, de photographies mis en scène de façon interactive. Il ne propose aucune reconstitution érudite, mais un partage sensible fidèle à Adorno : *La connaissance n'a d'autre lumière que celle de la rédemption portant sur le monde : tout le reste s'épuise dans la reconstruction et reste simple technique.*

ATOUP DE L'EXPOSITION

Explorer le site de l'exposition : [Great Black Music](#)

MOTS-CLÉS

HÉRITAGE, MUSIQUE, HIP HOP, JAZZ, R'N'B, IMMERSION, INTERACTIVITÉ.

NOTES: