

Work - Claudio Stellato - Mercredi 5 > vendredi 7.02 - 20:00



#### Work - Claudio Stellato

Quel chantier! Artiste inclassable, travaillant au corps la matière brute, Claudio Stellato s'entoure pour sa nouvelle création de bricoleurs acharnés, compulsifs jusqu'au délire.

Sur un plateau aux allures de chantier de menuiserie tout commence pourtant – presque... – normalement. Mais rénovation et destruction deviennent vite indémêlables, et entrent bientôt dans une danse endiablée.

Les gestes des bricoleurs, décomposés, décalés, réinterprétés, se font chamaniques : absurdes et fascinants, insensés mais chargés des mystères du rituel. Drame désopilant, où la bétonneuse se rêve en tourne-disque (rayé) et où l'artisan finit fixé au mur, Work nous livre un nouvel opus, brut de décoffrage, d'un poète d'un nouveau genre : le surréalisme concret.

Tendance jubilatoire, bien sûr !

#### L'artiste :

Artiste pluridisciplinaire né à Milan (Italie) en 1977, Claudio Stellato vit et travaille à Bruxelles. Il suit une formation à la Scuola civica jazz di Milano et expérimente le théâtre de rue avec différents groupes. Il voyage puis se forme en cirque et en théâtre dans plusieurs pays. En 2001 il intègre le Lido, Centre des Arts du Cirque de Toulouse.

Sa première pièce *L'Autre* a été créée au Théâtre des Briggittines, à Bruxelles, en mars 2011 et tourne internationalement depuis quatre ans. Parallèlement à

ses créations, il est regard extérieur sur plusieurs projets. Il donne également régulièrement des workshops.

Depuis janvier 2014 il est artiste associé aux Halles de Schaerbeek à Bruxelles. Il a collaboré avec la Cridacompany sur leur nouvelle création *Mama et papa* carnaval prévue en 2016.

#### Pour aller plus loin

Pour se plonger dans l'univers désopilant et excentrique de Claudio Stellato : [une vidéo](#)

Pour animer des ateliers en classe sur le modèle des assemblages de bois, utiliser des jeux type « Jenga » géants ! À fabriquer soi-même avec des cartons récupérés ou des briques en bois pour tester et améliorer sa dextérité.

Créer un totem pour la classe et réfléchir à la fonction fédératrice des objets rituels dans un groupe social.

#### Accessible à partir de 10 ans

#### Médiation :

- \* Organiser une rencontre avec les artistes post-représentation
- \* Organiser une présentation du spectacle dans vos locaux.