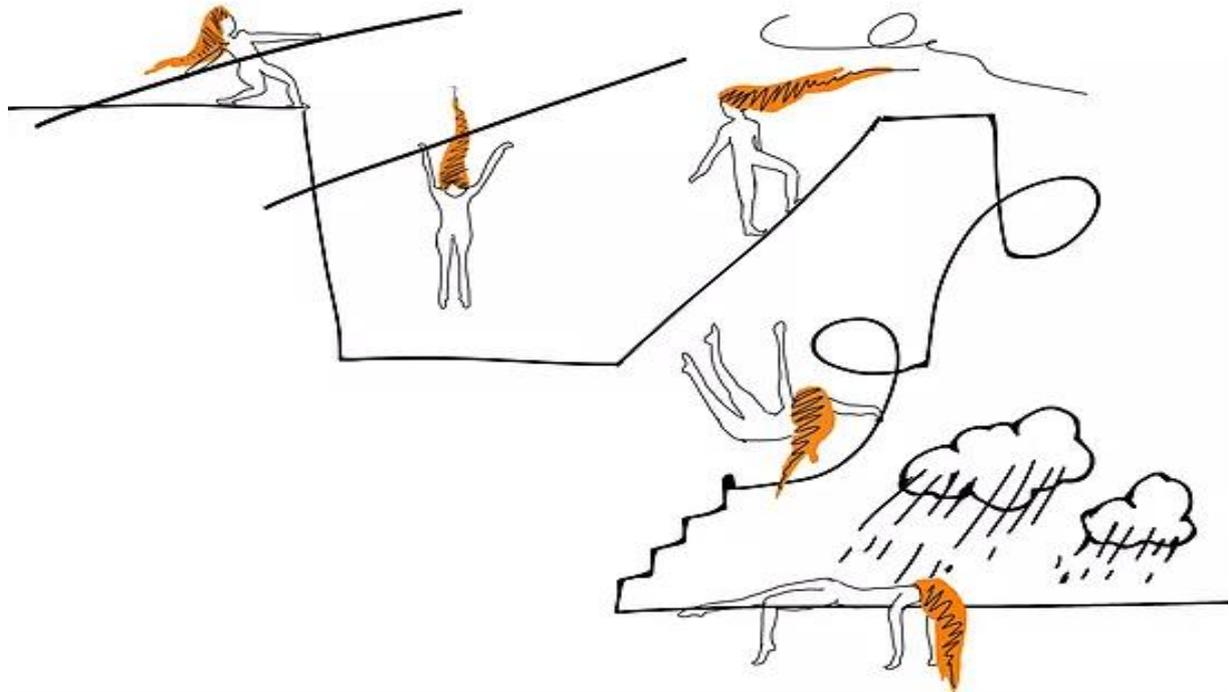


Résiste - Les Filles du renard pâle - Jeudi 20 & Vendredi 21.02- 20:00



Résiste - Les filles du Renard Pâle / Johanne Humblet

Spectacle de funambulisme dans lequel le fil instable menace à chaque instant de faire glisser la fildefériste. Accompagnée d'une musique profondément viscérale, Johanne Humblet combine avec discrétion plusieurs prouesses : tenir près d'une heure sur le fil sans poser le pied-à-terre ni sur la plate-forme, déployer tout un vocabulaire varié forgé par une pratique assidue, enfin choisir un fil instable, qui risque de se décrocher et de se briser sans crier gare. Et ajoutons à cela un balancier fort capricieux, doté d'une tendance certaine à la déformation.

Et, malgré tout, **résister**.

Combinant la pratique du fildefériste à celle du funambule, Johanne Humblet s'attache à rendre bancal et fragile le peu qui lui reste d'accroche stable.

Comme l'enfant penchée dessinée par Schuiten et Peters, la fille à la chevelure de renard pâle dérouté les perceptions, obéit à une autre gravité : le fil à l'oblique, l'avancée impossible à 360 degrés il fallait toute son audace pour l'inventer !

La Compagnie. Les Filles du renard pâle.

Ce sont deux amies de longue date, Virginie Fremaux et Johanne Humblet qui sont à l'initiative de la création de la compagnie Les filles du renard pâle. Elles se sont rencontrées lors de leur formation professionnelle à l'Académie Fratellini. Virginie Fremaux s'est axée vers le graphisme. Elle est la créatrice graphique de la compagnie. Toutes les rencontres et expériences diverses sur le fil ont donné envie à Johanne Humblet d'aller plus loin dans ses recherches. Son travail et sa démarche

artistique, au sein de la compagnie, sont dans le dépassement de soi, chercher les limites et les repousser, le tout dans une volonté tenace de partage artistique, de rencontres et d'échanges.

Pour aller plus loin

La révolte est ici symboliquement liée à la question de la résistance individuelle pour affirmer son identité face à une société coercitive et normative. C'est dans la bande dessinée de Benoît Peeters (scénariste) et François Schuiten (dessin), *Les Cités obscures*, *L'Enfant penchée*, que Johanne Humblet trouve l'inspiration. L'œuvre raconte l'histoire de la jeune Mary Von Rathen, victime d'un étrange phénomène : tout son corps s'incline à 45 degrés, comme si la pesanteur à laquelle elle est soumise venait d'un autre univers. Rejetée par les siens pour sa différence Mary trouve refuge dans une troupe de phénomènes de foire.

Découvrez le parcours en images de Johanne Humblet dans cette [interview](#) !

Accessible à partir de 10 ans

Médiation :

- * Organiser une rencontre avec les artistes post-représentation
- * Organiser une présentation du spectacle dans vos locaux.