

Futuro Antico - Cosmic Neman & Martin Palisse - Mercredi 12 > vendredi 14.02 - 20:00



Futuro Antico - Cosmic Neman & Martin Palisse

Pièce de cirque conçue comme une ode visuelle et musicale, Futuro Antico travaille l'élémentaire : neuf cases blanches et bleues au sol et au plafond, un bâton, un ballon blanc, quelques balles, un jongleur poussant au plus loin l'épure, un musicien obstinément planant.

Un dispositif primitif comme un autel antique, futuriste comme une installation martienne. Cosmonaute ? Devin grec apprêtant un sacrifice ? Figure mystérieuse, immaculée, portant masque rituel ou casque spatial, Martin Palisse jongle au ras du corps, sans démonstration de virtuosité.

Mais avec une précision qui s'affirme, au fil de la pièce, aussi millimétrique qu'organique, les balles ne quittant le corps que pour y revenir sans cesse, s'incrutant dans le moindre creux, épousant chaque articulation.

Un texte d'Halory Georger se fait psalmodie, les nappes sonores s'étalent en vaste océan, et nous voici emportés dans une marelle cosmique brassant l'infiniment grand et l'infiniment petit : danse des atomes, danse des astres, danse de leur lien secret.

Comment ont-ils réussi ça : nous tendre l'univers dans 9 mètres carrés ?

L'artiste

D'abord autodidacte, Martin Palisse se forme au jonglage auprès de Jérôme Thomas, mais aussi de Nadejda Aschvits et Maksim Komaro. En 2002, il crée avec Elsa Guérin la Cie Cirque Bang Bang et leur premier spectacle

Dans quel sens ? En 2006, les deux artistes entament un virage vers le cirque en créant sous chapiteau Une nuit sur Terre. Ils invitent alors le chorégraphe Hervé Diasnas et initient le vol jonglé, combinaison de jonglage et déplacement. Nommé en janvier 2014 à la direction du Sirque, pôle national des arts du cirque de Nexon en Limousin.

Pour aller plus loin

Futuro Antico est un voyage dans l'espace-temps jouant avec des formes archaïques dans un décor futuriste. Une réflexion sur l'immuable, les gestes répétés à travers les siècles.

Pour découvrir Martin Palisse jongleur et directeur du Sirque - Pôle National du cirque de Nexon, voici une petite [interview](#) de l'artiste.

Et pour aller plus loin sur la thématique de l'esthétique archaïco-futuriste, analysez en classe l'un des chefs-d'œuvre du cinéma, 2001, *A Space Odyssey* de Stanley Kubrick.

Accessible à partir de 10 ans

Médiation :

- * Organiser une rencontre avec les artistes post-représentation
- * Organiser une présentation du spectacle dans vos locaux.