

Midnight Sun - Cie Oktobre Vendredi 13 & samedi 14.03 -20:00**Midnight Sun - Cie Oktobre**

Spectacle total, nourri d'une conception inclusive des arts, *Midnight Sun* pourrait être un film tourné par un disciple ironique d'Hitchcock, avec des personnages castés par Almodovar, mais pris dans un script signé Tarantino.

Maison des horreurs ? Maison des Merveilles ? Piano, lustre, canapé, fauteuil... dans un salon bourgeois une humanité splendide, absurde et cruelle déroule à huis clos ses outrances : dans un jeu de rôles où tout est permis mais où les codes relationnels sont... sévères, un homme est livré à de séduisants démons.

Circassiens de haut vol, acteurs et danseurs virtuoses mettent en route une mécanique subtile et fluide, toute de grâce baroque, où surgissent des poursuites extravagantes dignes des films muets, et où l'oratorio funèbre déconcerte comme un sarcasme.

En trois parties et trois couleurs - œuvre au blanc, œuvre au rouge, œuvre au noir – *Midnight Sun* nous entrainerait-il dans une parodie de mystère alchimique ? La magie, en tout cas, règne en douce.

La Compagnie

La Compagnie Oktobre, défend un cirque de haut niveau au sein d'un univers théâtral tragi-comique puissant. *Midnight Sun* dépeint une humanité à la fois splendide, cruelle et absurde. C'est fantastique, troublant et réjouissant.

Ces circassiens, acteurs et danseurs donnent une part d'eux-mêmes dans l'extrême pour ce cirque qui joue avec les acrobaties de haut-niveau comme avec le théâtre expressionniste, le cinéma, la peinture ou encore la magie pour mieux troubler notre perception.

Ses spectacles sont des pièces où circassiens, acteurs et danseurs donnent une part d'eux même dans l'extrême. L'humanité est traitée dans toute sa splendeur, sa cruauté et son absurdité.

Mais le rire, omniprésent, aide à digérer les travers parfois dramatiques de l'être humain.

Pour aller plus loin

Midnight Sun est un spectacle où étrangeté et beauté visuelle se mêlent. Inspiré du cinéma surréaliste, on y retrouve des références à Buñuel (*Le Charme discret de la Bourgeoisie*, *L'ange exterminateur*), mais aussi du cinéma de David Lynch qui oscille toujours entre humour absurde et situation d'angoisse.

Après avoir assisté à un spectacle qui en met techniquement plein les yeux, découvrez l'analyse cinématographique d'un film de David Lynch, l'ironie d'Hitchcock ou le cinéma surréaliste de Buñuel.

Accessible à partir de la 5ème primaire**Médiation :**

- * Organiser une rencontre avec les artistes post-représentation
- * Organiser une présentation du spectacle dans vos locaux.