

2.03 - 20:00

Juventud – Nicanor de Elia

Age : 7 ans

Outils médiation : - Introduction à l'histoire du cirque
- Rencontre avec les artistes

La jonglerie est un plaisir solitaire. Empruntant le passing through au chorégraphe David Zambrano, Nicanor de Elia entraîne cinq jongleurs à renoncer à la sécurité de l'autarcie. Avec la jeunesse comme point de départ et le futur comme horizon à recharger d'énergies porteuses, ils s'embarquent dans un jeu de variations mêlant jonglerie, mouvement, son, lumière et vidéo. Dans une spirale ascendante, ils s'élancent, se perdent et se rattrapent, s'affirment et se contaminent les uns les autres, en quête d'une combinaison qui les aspirera dans une dynamique commune, à la fois plurielle et partagée.



Dans Juventud (Jeunesse) la troupe de Nicanor de Elia fait de l'objet de jonglerie un instrument révolutionnaire: vitalité, vitesse et mise en péril sont autant d'éléments propres à initier une énergie créatrice.

AUTOUR DU SPECTACLE

FOCUS SUR LE FUTURISME

Pour rendre compte de la nécessité d'une énergie primordiale qui met en branle la machine du progrès révolutionnaire, Juventud fait référence au **Manifeste du Futurisme**, rédigé par Filippo Tommaso Marinetti en 1909. Dans ce texte, vitesse, mouvement, électrification de la ville représente l'avenir, le futur. Mais la mythification de la violence, l'esprit belliqueux de Marinetti, en ces temps de pré-fascisme, a jeté l'opprobre sur tout le groupe d'artistes futuristes. Ils ne soutenaient pourtant pas complètement ces thèses. Où se situe la limite entre propagande politique et liberté artistique ? Comment cette idée, qui refait dangereusement surface, selon laquelle la violence peut résoudre les maux d'une société, a-t-elle pu soutenir l'entrée en guerre des nations ?

« Nous déclarons que la splendeur du monde s'est enrichie d'une beauté nouvelle : la beauté de la vitesse »

Fillippo Tommaso Marinetti, Manifeste du Futurisme, 1909 (extrait).

MOTS-CLÉS

JONGLAGE, DANSE CONTEMPORAINE, INTENSITÉ, VITESSE, JEUNESSE, FUTURISME, ÉNERGIE.

NOTES: