

5 & 6.03 - 20:00

Möbius - Compagnie XY et Rachid Ouramdane

Age : 8 ans

Outils médiation : - Rencontre avec les artistes
- Introduction à l'histoire du cirque

Au sommet de leur art les acrobates aspirent au grand envol : se défaire de toute gravité et, comme ces nuées d'étourneaux au vol à la fois spontané et coordonné, entrer dans un ballet aérien si bien réglé et si dense qu'il en éclipse un instant le soleil. Composant et décomposant des figures en métamorphose incessante, Möbius tisse un monde flottant où chaque émergence individuelle retourne au flux d'une danse continue, chaque membre du groupe réagissant de façon simultanée comme s'ils ne formaient qu'un seul être : un être vaste et libre comme la vie même. Millions d'oiseaux d'or, ô Vigueur !



La Cie XY est l'un des collectifs de porté acrobatique les plus remarquable actuellement. Pour Möbius, Rachid Ouramdane s'est inspiré des « murmurations », ou nuages d'étourneaux dans le ciel et des bancs de poissons dans la mer. Ces oiseaux et poissons ont la capacité de se déplacer en groupe d'individus extraordinaire. Se mouvant dans une chorégraphie hypnotique et raffinée, ils parviennent dans une parfaite harmonie à ne jamais se toucher. Pour reproduire cette cohésion, les acrobates retranscrivent par leurs gestes de danseurs/acrobates cet effet majestueux de la nature. C'est aussi l'idée d'unité, de l'individu faisant parti d'un grand tout qui transparait. Par la simplicité du décor et des costumes, Möbius atteint une épure poétique époustouflante.

AUTOUR DU SPECTACLE

FOCUS SUR LE RUBAN DE MÖBIUS

Le ruban de Möbius (aussi appelé bande de Möbius ou boucle de Möbius) est une surface qui ne possède qu'une seule face contrairement à un ruban classique qui en possède deux. Ce phénomène a été décrit en 1858 par le mathématicien August Ferdinand Möbius qui lui a donné son nom. Pour visualiser la bande de Möbius dans l'espace, il suffit de réaliser un modèle simple en faisant subir une torsion d'un demi-tour à une longue bande de papier, puis en collant les deux extrémités, créant un ruban sans fin n'ayant ni intérieur ni extérieur.

Pour ses caractéristiques étranges et son aspect symbolisant un mouvement infini, une continuité ininterrompue, le Ruban de Möbius fascine et a été régulièrement utilisé par les artistes : le sculpteur Max Bill, l'artiste conceptuel Wim Delvoye, le film *Lost Highway* de David Lynch est lui-même construit sur le modèle du ruban de Möbius.

FOCUS « L'HOMME, UN ANIMAL PARMIS LES AUTRES »

Inspiré par les mouvements de groupes d'animaux en déplacement, Möbius reconnecte l'homme à ses instincts naturels, rappelant au passage que l'élégance chorégraphique, n'est peut-être pas tant l'apanage de l'être humain.

MOTS-CLÉS

DANSE, ÉLARGISSEMENT DE L'HUMANITÉ À LA NATURE, BALLET AÉRIEN, MURMURATION DES OISEAUX, RUBAN DE MÖBIUS, ÉLÉGANCE.

NOTES: