

RENDEZ-VOUS AUX HALLES DE SCHAERBEEK

MONJOUR – Silvia Gribaudi / 2 et 3 novembre 2021, à 20h

Comment vivre dignement son inadéquation avec un monde ultra-normé ?



CIRQUE, CLOWN, ACROBATIE, DANSE, DESSIN ANIMÉ

Est-ce leur grand jour ? Confrontés aux dessins animés pop de Francesca Ghermandi, interpellés depuis la salle par la metteuse en scène, les « 5 Magnifiques » en doutent. Tandis que la metteuse en scène déconstruit les images qu'ils proposent au public, les clowns, acrobates et danseurs, se heurtent à leur fragilité, leur faillibilité constantes. Mais le sens du comique de Silvia Gribaudi, qui bouscule les rôles et les places, fait de leurs faiblesses une force, un pouvoir de répartie. Et le partage généreux d'un rire irrésistible scelle, entre public et artistes, un pacte d'humanité renouvelée.

Silvia Gribaudi est une chorégraphe italienne, prophète du corps libre. Ce qui l'intéresse n'est pas le corps athlétique, si lié à la force et aux muscles. Mais plutôt le corps vraiment libre, affranchi des obligations et des devoirs, de performance et de réussite, auxquels tant de cultures le soumettent.

PROPOSITIONS

- Faire une visite guidée des Halles de Schaerbeek
- Venir à une des représentations de Monjour
- Participer à l'atelier « Un corps libre » donné par Silvia Gribaudi

ATELIER : UN CORPS LIBRE

L'atelier proposé par Silvia Gribaudo permet d'expérimenter la dimension poétique liée tant à la vivacité qu'à la présence du corps. D'expérimenter le potentiel ludique et humoristique associé à notre corps et à nos gestes. L'atelier est une exploration du corps vivant. Il accorde une égale attention à la précision du mouvement technique qu'à notre capacité à lâcher prise et à nous amuser. Situé à la frontière de la danse et du clown, il fait de la chute, de l'erreur et de l'imperfection autant d'occasions d'expression. « Un corps libre » aborde le corps avec légèreté et humour. Il est accessible à toute personne qui souhaite aborder l'expression et la créativité par la liberté du mouvement.

Date : 2 ou 3 novembre, à 10h30, aux Halles de Schaerbeek / Durée : environ 1 heure / Public : tout public, y compris senior (> 60 ans) / Langue : italien, français – l'usage de la langue est réduit

POUR ALLER PLUS LOIN

Trailer : <https://vimeo.com/478827188/c833df084d>

Le clown, un personnage tragi-comique :

Le clown est un personnage central du cirque traditionnel : personnage grotesque qui manie l'art du « faire-rire » par ses pitreries, ses maladresses calculées, il est aussi la figure du tragique. De Pierrot et Arlequin de la Commedia dell'arte à l'Auguste et au Clown blanc, le clown porte en lui la synthèse du tragi-comique. Figure ambiguë qui concentre en lui l'image de l'échec, maladroit, il enchaîne les bouffonneries quand ses comparses acrobates éblouissent par leur virtuosité.

L'univers de la dessinatrice Francesca Ghermandi :

<https://www.instagram.com/francescaghermandi/?hl=it>

Encyclopédie des arts du cirque : <https://cirque-cnac.bnf.fr/>

CONTACT

Michel Reuss : michel.reuss@halles.be / 02 227 59 53