

08.11
20:00

PIETRO
MARULLO

hERmandAD



HALLES.be

BIOGRAPHIE PIETRO MARULLO

Artiste multidisciplinaire Pietro Marullo étudie la mise en scène à l'INSAS, après un cursus qui passe par les lettres, la philosophie, et le Centre International de Recherche sur l'Acteur. Installé à Bruxelles depuis 2008, il y fonde sa compagnie, Insieme Reali, et crée au Festival Emulation ainsi qu'au Théâtre Varia, tout en étant invité en tant que jeune artiste à Montréal, Basel, et Avignon. WRECK – List of extinct species, sa deuxième création, est sélectionnée par le réseau Aerowaves, ce qui lui vaut une première tournée européenne, suivie d'une tournée en Asie et en Amérique.

Artiste associé au festival Oriente / Occidente, il est également metteur en scène intervenant à l'Académie Nationale de Théâtre de Vilnius, où il propose une pédagogie sur « le corps comme espace métaphorique » et une méthodologie de « trans(in)formation pour le théâtre documentaire ».

Ses créations s'intéressent particulièrement aux mutations que la technologie opère, à l'ère de l'anthropocène, sur les formes culturelles, au sens non seulement artistique mais anthropologique.

A NE PAS MANQUER...



25.11 > 03.12

Urban Pass

Il vous offre la possibilité de venir voir 3 spectacles de danse aux inspirations urbaines.

25 & 26.11 - Silent legacy - Maud Le Pladec

29 & 30.11 - Les Autres - Kader Attou

3.12 - Oüm - Fouad Boussouf / Cie Massala

AUTOUR DU SPECTACLE

Bord de scène avec Pietro Marullo après la représentation du 8 novembre 2022 / Atelier pour toutes et tous - Energie - avec Pietro Marullo, le jeudi 10 novembre de 18h30 à 21h00, aux Halles de Schaerbeek.

POURQUOI HERMANDAD ?

Nous pourrions traduire ce mot par fraternité ou par sororité. Ce mot nous permet d'aller au-delà du genre, mais aussi au delà des espèces. Il évoque une dimension de partage, de soutien et de complicité, qui élargie l'espace. Il nous permet d'entretenir un rapport ouvert avec le monde, avec les autres êtres, vivants ou non. Le mot hermandad décrit un espace de confiance, de protection, et de défense face à l'hostilité.

Le point de départ de la quête de Pietro Marullo a été sa volonté d'aller à la rencontre d'un savoir qu'il pensait perdu. Son approche archéologique s'est vite transformée en recherche anthropologique de terrain, rythmée par des visites et des rencontres. Autant d'expériences qui ont modifié profondément sa vision de l'art et de la vie.

Tout a commencé à Mexico en 2018, avec la rencontre des mondes qui provenait d'un passé lointain. Des danses en costumes plumés, des rituels acrobatiques de fertilisation de la terre, des musées d'anthropologie et des lectures passionnantes de voyageurs en lieux inconnus. Et puis, la rencontre avec Eduardo Viveiro de Castro est arrivée, cet anthropologue Brésilien à chambouler le point de vue anthropocentrique et eurocentrique de garçon né dans une culture giudo-chrétienne de Pietro Marullo. Imaginer que l'on puisse croire que le monde soit fait de natures différentes a été un court-circuit dans son esprit. Ensuite, les chamans sont apparus dans la vie de Pietro. Ils lui ont appris à chasser dans la forêt de ses intentions et de chanter avec les autres. Une seule note, tenue. Une seule vibration. Et petit à petit, unis, ils ont fait des pas vers la forêt.

De tout ce monde végétale, il n'en a gardé qu'une trace: le papier. Comme un objet magique. Et Pietro s'est donné comme défi de danser avec le papier. De faire danser le papier. Le papier est un médium qui nous relie tous, encore aujourd'hui. HERMANDAD est un spectacle de danse et de papier. Le papier pour Pietro Marullo est le symbole du lieu où poser les questions. Finalement, nous ne manquons pas de réponses, pas de recettes, pas de vérités. Nous manquons - mortellement - de lieux où partager des questions, où se poser des nouvelles questions. Un lieu où faire en pleine complicité, liberté et confiance.

Chorégraphe & plasticien : Pietro Marullo

Créateur & régis son : Jean Noel Boisse

Conseillère scénographie : Diana Ciufu

Créateur lumière : Ryoya Fudetani

Conseilleur dramaturgique : Enrico Pitozzi

Danseurs.euses : Julia Bondone, Julia Farber Data, Marianna, Cifarelli Vasco, Pedro Mirine, Sveva Carotta

Chargée de production : Melissa Rodriguez

Chargée de diffusion : Estelle-Ruei Jen Wu

Production : Insieme Reali

Coproduction : Les Halles de Schaerbeek – Bruxelles ; DanceHaus – Milan. Avec le soutien de : TanzHaus – Zürich ; La Briqueterie – CDCN du Val-de-Marne ; Fédération Wallonie-Bruxelles, service de la danse ; COCOF – Scènes Chorégraphiques. La compagnie Insieme Reali est conventionnée par la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Crédit photos ©ThibautDeLestre & Sarah Azevedo



LE SOIR

