

05 > 08.05 - 20:00

Visa pour la danse - Ness El Fen

Age : 13 ans

Outils médiation : ateliers et rencontres avec la Compagnie

Trop de tragédies fissurent la communauté humaine. Dominations économiques et politiques, revendications religieuses et identitaires, immobilisme social définissent appartenance et exclusion, dressent des barrières réelles et symboliques, assignent au repli sur soi. Comment partager, se rencontrer, transmettre et recevoir au-delà de son cercle de distanciation culturelle ? Contrebandière aguerrie, Syhem Belkhodja a créé un dispositif d'effraction. De Tunis à Bruxelles, elle a repéré des jeunes que rien ne préparait à danser Abou Laagra ou Maguy Marin... Et pourtant, ensemble, six mois plus tard...



Conception : Syhem Belkhodja

Chorégraphie : Kader Attou, Abou Laagra, Angelin Prejlocaj, Maguy Marin... Coachs : Oumaima Manai, Syhem Belkhodja, Hazem Chabbi, Pascal Beugré, Pedro Pauw

AUTOUR DU SPECTACLE

FOCUS DANSE CONTEMPORAINE

Explorez exceptionnellement à travers seul et même spectacle le vocabulaire chorégraphique de certains des chorégraphes les plus éminents de notre époque.

MOTS-CLÉS

JEUNESSE, DANSE, TUNISIE, CHORÉGRAPHES DE RENOMS.

NOTES: